

# Chants à proposer pour la célébration des funérailles

Janvier 2014

Les propositions de chants ont été élaborées grâce à la collaboration des commissions diocésaines de musique et de la pastorale des funérailles. Elles donnent des points de repère importants, mais peuvent être, bien sûr, adaptées selon les circonstances. Elles ont été établies à partir du *Rituel des Funérailles* et du guide pastoral *Dans l'Espérance Chrétienne*.

Certains seront de préférence chantés par un chantre. D'autres textes peuvent être dits et pas forcément chantés. D'autres enfin n'auront que le refrain qui sera chanté.

Lors de certaines occasions (incroyant, catastrophes, jeunes, enfants, suicides...), il est parfois difficile de choisir des chants, voire même de chanter. Dans ce cas, il est possible de choisir des invocations qui seront déclamées comme une prière litanique, notamment pour le dernier adieu comme cela l'est clairement proposé dans *le Rituel* comme *Dans l'Espérance Chrétienne*.

Il est nécessaire aussi de tenir compte du temps liturgique.

## **Rappelons ce que disent les *Notes doctrinales et pastorales du Rituel* :**

25 La prière communautaire se déroule concrètement au rythme de prières, de gestes et de chants, qui doivent traduire la foi et l'espérance chrétienne au-delà de la mort. La musique aura un double rôle :

- celui de créer le juste climat de paix au-delà de la douleur, en aidant à la cohésion d'une assemblée unanime ;
- celui d'exprimer la prière de supplication et de foi pascale.

26 *Conditions de fonctionnement* : le choix des chants et leur mise en œuvre tiendront compte tout à la fois du contexte pastoral et des possibilités concrètes de réalisation (assemblée importante ou non, chantante ou non, organiste...). Toujours, même dans les formes les plus modestes d'expression (simple antienne, verset du soliste, intervention de l'instrument,) il faut faire effort pour la *qualité* du chant ou de la musique, qui est alors le signe, sensible, expression de la foi.

27 *Formes variées* : le *chant* des dialogues, antiennes et refrains par l'assemblée doit être favorisé. Cependant, dans bien des cas où le chant n'est pas possible (assemblées très restreintes, par exemple), on peut favoriser l'expression de la prière par la simple déclamation des dialogues, de refrains de psaumes ou de prières litaniques. Le rôle de l'organiste peut être très grand pour créer le climat de prière, nourrir un temps de silence après une lecture ou pendant certains gestes liturgiques (procession d'entrée par exemple).

## **Avant la célébration :**

« Pendant le temps qui précède la célébration, on peut prévoir de la musique (orgue ou autre instrument) pour créer un climat de paix ». (*Rituel n°43*)

### **Chant d'entrée :**

« Il y a un seul chant d'entrée pour la procession avec le corps et le commencement de la célébration. On choisira le meilleur moment pour commencer : soit dès l'entrée du corps dans l'église, soit une fois l'assemblée en place. » (Rituel n°48)

|  |         |          |
|--|---------|----------|
| Accueille en ta tendresse  |         |          |
| Baptisé dans la lumière de Jésus   | I 297   | CNA 672  |
| Celui qui aime a déjà franchi la mort                                      | S 89    | CNA 733  |
| Celui qui aime (est né de Dieu)  | D 18-13 | CNA 537  |
| Depuis l'aube  | I 29    | CNA 489  |
| Donne-leur le repos éternel (plutôt pour le 2 novembre)                    |         | CNA 734  |
| La mort ne peut me garder  | S 21-2  | CNA 742  |
| Ô Seigneur, je viens vers Toi  | E 116   | CN 1/124 |
| Peuple choisi (Dieu fait de nous, en Jésus-Christ, des hommes libres)      | K 64    | CNA 543  |
| Peuple de baptisés   | K 106   |          |
| Sans avoir vu  | I 168   | CNA 494  |
| Seigneur, rassemble-nous, dans la paix de ton amour                        | D 87    | CNA 702  |
| Ta paix sera leur héritage   | I 332   |          |
| Tu nous guideras aux sentiers de vie, Tu nous ouvriras ta maison, Seigneur | J 15    | CNA 596  |

### ***Avec un chantre :***

|                                 |          |         |
|---------------------------------|----------|---------|
| Eveille-toi, ô toi qui dors     | I 67     |         |
| <i>Requiem</i>                  |          | CNA 731 |
| Toi, notre Dieu. <i>Requiem</i> | SA 55-51 |         |

### **Rite de la lumière :**

|   |         |         |
|---|---------|---------|
| Lumière des hommes ! Nous marchons vers Toi               | G 128-2 | CNA 422 |
| Ma lumière et mon salut, c'est le Seigneur, Alléluia !    | Z 26-3  |         |
| Sainte Lumière  | I 89    | CNA 736 |
| Source Nouvelle (Refrain : Christ est lumière au cœur...) | L 47-2  |         |

### ***Avec un chantre :***

|                            |          |         |
|----------------------------|----------|---------|
| Le Seigneur est ma lumière | ZL 14-74 | CNA 738 |
|----------------------------|----------|---------|

### **Rite pénitentiel :**

*Kyrie Eleison*  
Seigneur, prends pitié

### **Psaumes :**

*Possibilités de mise en œuvre du psaume :*

- *refrain chanté par l'assemblée et strophes par un soliste*
- *psaume dialogué sur un air simple entre un soliste et l'assemblée*
- *psaume dit par l'assemblée sur un fond musical d'orgue*
- *psaume proclamé par un soliste*

Refrains :

Garde mon âme dans la paix près de Toi, Seigneur. (Ps. 4)  
Le Seigneur est mon berger, rien ne saurait me manquer (Ps. 22)  
Ma lumière et mon salut, c'est le Seigneur, Alléluia ! (Ps. 26)  
Le Seigneur est ma lumière et mon salut, de qui aurais-je crainte ? (Ps. 26)  
Garde-moi, Seigneur mon Dieu, toi mon seul espoir. (Ps. 33)  
Mon âme a soif du Dieu vivant, quand le verrai-je face à face ? (Ps. 41-42)  
Proche est le Seigneur de ceux qui l'invoquent (Ps. 85)  
Seigneur, ton amour soit sur nous, comme notre espoir est en toi. (Ps. 102)  
Je mets mon espoir dans le Seigneur, je suis sûr de sa Parole (Ps 129)  
Souviens-toi, Seigneur, de ta tendresse (Ps. 129)

**Acclamation à l'Évangile :**

Alléluia !

Pendant le Carême :

Gloire au Christ, Parole éternelle du Dieu Vivant A 7 CNA 211  
Ta Parole, Seigneur, est vérité et ta Loi délivrance.

**Refrains Prière Universelle :**

Accueille, au creux de tes mains, la prière de tes enfants.  
Dans ta miséricorde, Seigneur, exauce-nous  
Dieu de tendresse, souviens-toi de nous. Y 55 CNA 231-4  
Écoute nos prières, Seigneur, exauce-nous.  
En toi notre cœur espère, Seigneur.  
Entends nos prières, entends nos voix, entends nos prières monter vers toi !  
Notre Père et notre Dieu, nous te prions.  
Notre Père, notre Père, nous te supplions humblement.  
Ô Christ ressuscité, exauce-nous !  
Ô Seigneur, écoute et prends pitié !  
Seigneur, écoute-nous, Seigneur, exauce-nous !  
Seigneur, ton amour soit sur nous comme notre espoir est en toi  
Souviens-toi, Seigneur de ton amour CNA 231-18  
Sûrs de ton amour et forts de notre foi, Seigneur, nous te prions  
Toi qui nous aimes, écoute-nous, Seigneur.

**Dernier Adieu :**

*« Le chant du dernier adieu doit apparaître à tous comme le sommet de l'adieu de toute l'assemblée au défunt. Il est donc très souhaitable que toute l'assemblée y participe.  
Si l'on ne peut chanter ce chant du dernier adieu, le célébrant proposera à l'assemblée de prier en s'unissant à quelques invocations. Cette forme de prière doit tendre à créer le même climat de confiance et d'espérance que celui du chant d'adieu. » (Rituel n°101)*

## A – Chants

|  |         |          |
|--|---------|----------|
| Dieu est amour, Dieu est lumière, Dieu notre Père                    | D 116   | CNA 542  |
| Jusqu'en paradis   | SL 32-2 | CN 2/201 |
|  | SL 32-8 | CNA 741  |
| Père, donne-lui près de toi, la paix et la lumière, l'éternel repos. | S 1     |          |
| Souviens-toi de Jésus-Christ   | I 45    |          |
| Sur le seuil de sa maison  | SL 41-2 | CNA 745  |
| Venez, Saints du ciel  | SL 31-2 | CNA 747  |

### ***Avec un chantre :***

|                                     |          |         |
|-------------------------------------|----------|---------|
| Dans la ville où tu t'en vas        | S 57-1   | CNA 739 |
| Entre les mains de notre Père       | SL 42-1  |         |
| Je crois que mon Sauveur est vivant | SL 33-5  | CNA 740 |
| Que les portes de la maison         | S 35-1   |         |
| Sur le seuil de sa maison           | SL 41-1  | CNA 744 |
| Tu as été plongé                    | S 69-1   | CNA 746 |
| Litanies des Saints                 | W 12 bis | CNA 478 |

## B - Répons

|   |       |         |
|---|-------|---------|
| Le jour viendra                           | SL 33 | CNA 743 |
| Cantique de Siméon (3 versions musicales) |       | CNA NT3 |

### ***Avec un chantre :***

|                                     |         |         |
|-------------------------------------|---------|---------|
| Je crois que mon Sauveur est vivant | SL 33-5 | CNA 740 |
|-------------------------------------|---------|---------|

## C - Invocations

Prends avec Toi, Seigneur, celui que nous aimons  
Qu'il vive auprès de Toi, Seigneur.

## Chants à Marie

*Après l'Adieu, et ne le remplace jamais.*

|                       |       |         |
|-----------------------|-------|---------|
| Je vous salue Marie   |       |         |
| Magnificat            |       | CNA 623 |
| Marie de la tendresse | V 301 |         |
| Salve Regina          |       | CNA 615 |

## Chants de communion

|                                |         |         |
|--------------------------------|---------|---------|
| Celui qui a mangé de ce pain   | D 140-2 | CNA 321 |
| Dans le creux de nos mains     | D 362   | CNA 323 |
| En mémoire du Seigneur         | D 304   | CNA 327 |
| Pain véritable                 | D 103   | CNA 327 |
| Partageons le pain du Seigneur | D 39-31 | CNA 342 |
| Pour que nos cœurs             | D 308   | CNA 344 |

La commission musique du Service Diocésain de Pastorale Liturgique et Sacramentelle peut vous envoyer les partitions de tous ces chants. Pour les obtenir, vous pouvez écrire à [musiqueliturgique@diocese92.fr](mailto:musiqueliturgique@diocese92.fr) ou téléphoner au 01 41 38 12 54